Речной круиз: все грани комфорта

«Время в круизе пролетело так незаметно, что уже был дан прощальный ужин, а мне все не верилось, что наш Дунай закончился. Подобные круизы не только не забываются: в них всегда хочется отправиться хотя бы еще разок. И дело здесь вовсе не в «Токае»...

Это только один из отзывов от туристов, которые испытали на себе удовольствие от путешествия по реке на современном пассажирском лайнере. С уверенностью можно сказать, что каждый из побывавших в таком туре без раздумий готов к этим словам присоединиться.

Мал золотник…

Пессимисты есть всегда. Они, только заслышав о путешествии на речном пассажирском лайнере по Европе, тут же найдут в нем какие-то недостатки. Но им почему-то невдомек, что у каждого явления есть оборотная сторона. И любой мелкий недостаток оборачивается большими достоинствами.

Да, в отличие от морских и океанских просторов реки практически не меняют своего русла, а путешествие проходит по четкой программе. Но при этом каждый турист имеет возможность увидеть не только огромные портовые города, но и маленькие городки, жизнь в которых идет по веками заведенному порядку. Почувствовать дух страны, «потрогать» историю на ощупь, понять, чем живут люди, – это можно сделать только тогда, когда лайнер не спеша двигается по реке от одного местечка к другому.

К тому же европейские реки – абсолютно безопасные водные «дороги», на которых движение регулируется даже лучше, чем на обычных. А таких явлений, как шторм и высокая волна, не бывает в принципе. Поэтому отправляться в такое путешествие можно (и даже нужно), если вам уже давно «за...» или у вас есть маленькие дети. Для последних, к примеру, на борту всегда найдется масса развлечений.

А взрослым наверняка понравится другое. Речной европейский круиз довольно скоротечен, больших продолжительных переходов «морем», как говорят бывалые моряки, не бывает. Поэтому впечатления действительно меняются как в калейдоскопе. Еще вчера вечером, к примеру, вы с удовольствием пробуете легкое вино в Австрии, а сегодня – отдаете должное «Токаю». Сегодня отправляетесь в гости на родину Моцарта, а завтра – идете по местам, по которым любили прогуливаться Лист или Штраус. И так – каждый день. Страна за страной. Город за городом.

И конечно, наверняка понравится теплоход. Действительно, речные пассажирские суда не чета океанским гигантам: на первых количество пассажиров редко превышает 200 человек, а на вторых подчас переваливает за 5 тысяч. На речных лайнерах все по-домашнему комфортно и уютно, хотя возможностей для развлечений и отдыха предостаточно. Лайнер Melodia 4*, к примеру, на котором PAC GROUP организует



путешествия по Дунаю – четырехпалубный 135-метровый красавец, построенный в Германии в 2010 г. То есть современный теплоход, на котором есть все, что нужно для отдыха. Просторные и комфортабельные каюты площадью от 12 кв. м. Терраса. Солнечная палуба с лежаками и зонтами. Замечательное венское кафе, холл с барной зоной и ресторан первого класса. А еще курительный салон, вино- и библиотеки, оздоровительный центр с гидромассажной ванной, парной, кардиотренажерами и панорамной сауной. А если к этому прибавить большой набор увеселительных бортовых программ, то будет где отдохнуть и душе, и телу...

Классика жанра

«Каюта, просторная и комфортная, порадовала наличием мощного кондиционера, внутреннего телефона и телевизора со спутниковой «тарелкой». Обращала на себя внимание и ее планировка, очень эргономичная и эффективная. Никаких нареканий и к обслуживанию: все всегда поддерживалось в идеальной чистоте».

Это цитата из еще одного восторженного отзыва о путешествии по 8-дневному маршруту «Классика Дуная», на котором в июле и августе у PAC GROUP обязательно будут русские группы и, следовательно, полностью русскоязычный сервис. Он начинается и завершается в Пассау (Германия) и предусматривает стоянки в таких городах, как Мельк (Австрия), Эстергом и Будапешт (Венгрия), Братислава (Словакия), Вена и Дюрштайн (Австрия).

И, прежде чем перейти к программе круиза, еще пара цитат. «Если у кого-то выражение «шведский стол» ассоциируется с фразой «слегка заморить червячка», тот никогда не отправлялся в круиз по Дунаю. Еды, самой вкусной и изысканной, было в изобилии: обедали долго и со смаком». «Никогда за время круиза нам не приходилось томиться от скуки и думать, чем бы себя занять». А теперь перейдем к «сладкому».





Пассау, где начинается и завершается этот круиз, – типичное немецкое поселение. Но с «изюминкой». «Плывущий город». «Ворота Востока». «Баварская Венеция» – так его иногда именуют. Потому что, приехав в Пассау, вы сразу заметите влияние итальянской архитектуры. Венецианские арки и дворцы в стиле итальянского барокко, фасады домов мягких и теплых тонов. Здесь можно не только прогуляться по очаровательным городским улочкам, но и совершить путешествие по древней крепости с видом на Австрию, заглянуть в стеклодувные мастерские, покататься на катере по трем великим рекам и посетить роскошный кафедральный собор Святого Штефана с барочными башенками-луковками.

Долина Вахау. Чудесный горный пейзаж, от которого замирает дыхание: укутанные туманом вершины медленно «плывут», заставляя воображение рисовать какие-то сцены из средневековой жизни. Знаменитая «винная» долина, внесенная ЮНЕСКО в список общечеловеческого наследия. Там, в клубах тумана, виднеется и место заключения Ричарда Львиное Сердце – замок Дюрштайн. В одноименном городке живут всего 911 человек, но как приятно бродить по его улочкам, на которых стрелки времени остановились где-то между XII и XVIII веками...

А в Будапеште, невзирая на все его достопримечательности, важно не забыть заглянуть в какой-нибудь колоритный ресторанчик, дабы испить истинного «Токая». В программу, которая предлагается круизным туристам, включены и развлечения. В том числе экскурсия, в ходе которой можно вплотную познакомиться с зажигательным чардашем и цыганским ансамблем скрипачей. Но можно и попросту бродить по городу, проникаясь его обаянием.

Вена. Что можно о ней написать? Опера. Штраусовские вальсы. Игристое вино. Дворцы. Венский городской парк. Музей криминалистики. Выставка Сальвадора Дали. Каждый из этих объектов интереса – отдельная история. А сколько неназванных?

В качестве эпилога можно привести еще одну цитату, написанную теми, кто уже бывал в путешествии «Классика Дуная». «Всем, кто хотел бы увидеть истинное «лицо» Европы, нужно отправляться в круиз по Дунаю»...

Владимир СЕРГАЧЕВ

Автор выражает благодарность PAC GROUP за возможность участия в одном из организуемых компанией европейских речных круизов

PAC GROUP

Узнать о возможностях бронирования этого и других речных круизов от PAC GROUP можно на сайтах http://www.gocruise.ru и www.pac.ru.