



Мы с вами в одной лодке

«Удовольствие, растянутое на 248 метров» — главный редактор RR познакомился с лайнером Explora I и рассказывает, почему наконец-то старые как мир морские круизы можно счесть новой роскошью

ТЕКСТ **АНДРЕЙ ЗОЛОТОВ**

«Чем же нас удивит круиз? Чем он отличается от других видов отдыха?» — думаете, это самый популярный вопрос команде корабля? Нет. Самый популярный вопрос такой: «А правда, что, если на судне появляется покойник, всем пассажирам раздают мороженое?»

«Нет. Но морг у нас есть», — вот и первый — и удивительный — ответ на этот рискованный вопрос. Меня же на лайнере высотой с 18-этажный дом удивил особый и важный для меня уют, который создают не столько шикарный персонал, личный батлер

и рестораны высокой кухни, сколько наличие казино и люксовых бутиков. Дьюти-фри на борту — то, чего вечно не хватает на яхте, если вы понимаете, о чём я. Cartier, Panerai и — вот оно — Rolex. Как говорил писатель Сидни Шелдон, «мой лифт пошёл вверх...» Да, уют создаёт и отсутствие чувства толпы: пространство лайнера организовано так, что за время недельного круиза из Афин в Стамбул и обратно при почти полной загрузке судна я встретил на борту буквально пару десятков пассажиров. Ощущение приватности

Astern Pool & Bar — бар на открытой пятой палубе (читай — этаже) у инфинити-бассейна. Обычно здесь так же многолюдно, как на этом фото.



фото: Ivan Sarfatti/Explora Journeys



А вот и Lobby bar, расположенный на закрытой палубе в центральной части лайнера. Из бара открывается шикарный вид на бутики Cartier, Panerai и Rolex (его распознаете на фото внизу).

сохранялось и в бассейнах (три открытых и один закрытый), и в барах (их около 10, но я постоянно сбивался со счёта), и в ресторанах (их не менее 11), и в огромном спа-комплексе. Эффект комфорта закрепляет отсутствие качки: если вам опишут круиз на лайнерах серии Explora как «пятизвёздочный отель посреди океана» — не слухавят. Понять, стоит ли судно ещё на якоре или уже рассекает водную гладь на крейсерской скорости в 18 узлов, можно, только выглянув за борт. Как только мы выходим в море, распахивают свои двери бутики, шелестят свежими колодами обаятельные крупье в казино... Но просадить там миллионы мы ещё успеем, а вот отнести деньги в бутик Rolex следует поскорее. Сейчас только допьём бокал шампанского от легендарной винодельни из города Эперне, которое тут льётся рекой, и...

— Само собой, у нас представлены модели Datejust, Explorer I и II, — говорит менеджер.



— Дайте угадаю: таким образом вы подчёркиваете нейминг близняшек Explora I и II? К слову: если первая Explora свой первый рейс совершила в июле 2023 года, то вторая ляжет на курс как раз к выходу этого номера RR — в сентябре 2024-го.

— Есть и Yacht-Master II, биколорный, 38 мм. «Субмаринеры» быстро разбирают, про «Дайтоны» даже не спрашивайте. Ясно. «Лифт пошёл вниз». Понадобится реабилитация. Но вечерний показ в местном кино-театре, живая музыка и уж тем более танцы не спасут меня от разочарования. Культурных (и невинных) развлечений на Explora I с избытком, но не для меня и не сегодня. На какое-то время я отвлекаюсь на выставку работ Энди Уорхола в галерее по соседству с Crema Café с отличным кофе, а потом мой путь лежит к закатым панорамным видам в Sky Bar на 14-й, самой высокой палубе. Через Malt, конечно.

Malt, пожалуй, не бар даже, а... В общем, так выглядит классический мужской клуб — да простят меня все, кого коробит гендерное разделение пространств. Здесь раздолье для ценителей виски (увы, это не я) и сигар (а это уже я). В тёмно-кожаных интерьерах хорошо сидеть и размышлять о тех, кому повезло попасть на корабль за пару стоянок до меня и вынести из бутика Rolex всё ценное. Ну ничего: быть может, в ближайшем порту всё же

случится пополнение запаса товаров действительно первой необходимости...

Раскурив шестидюймовочку формата «корона гранде», переключаюсь на философские размышления. Само собой, под сигару мне предложили односолодовый. Я не возражал: тут и думать нечего. Коньяк тоже никуда не денется, он подойдёт как раз для того, чтобы «раздышаться» на палубе.

А подумалось вот о чём. Многие ли поступают так, как я, — смотрят фильмы-катастрофы перед отпуском? Если мы с вами чем-то похожи (и в одной лодке), непременно освежите перед круизом в памяти «Титаник» (1997) Джеймса Кэмерона: молодой ДиКаприо нигде более не был так трогателен — даром что трогает его там только Кейт Уинслет. Закончив с ретроспективой, переключаюсь на «Треугольник

печали» (2022): лучшего капитана корабля (Вуди Харрельсон) вы не найдёте. Шучу, найдёте — и это капитан Explora I. Вообще, экипаж нашего лайнера — это большая итальянская семья, в которую входят моряки со всех концов света: как-никак, на борту работают представители 46 национальностей. Ключевые посты на судне занимают итальянцы. За спиной новоиспечённого круизного бренда класса люкс Explora Journeys стоит частный итальянский судоходный и логистический гигант MSC Group, а входящая в него компания MSC Cruises — третья по величине круизная компания в мире. MSC основал в 1970 году капитан пассажирских паромов Джанлуиджи Апонте, стартовав с небольшим судном MV Patricia. В 1988-м состоялся первый круиз, а спустя 30 лет после этого MSC зашёл в акваторию лакшери.

Вас не укачает: определить, рассекает ли судно водную гладь на крейсерской скорости в 18 узлов или стоит на якоре, можно, только выглянув за борт



The Conservatory Pool & Bar — закрытый подогреваемый бассейн (1200 кв. м) с раздвижной стеклянной крышей. Над бассейном вы видите огромный экран для трансляции матчей и фильмов.



В планах Explora Journeys — шесть лайнеров, первым из которых и стал Explora I, сошедший с верфи Fincantieri в июле 2023 года. Это 248-метровое судно с 461 съютом, в каждом из них — окна в пол и терраса с видом на море. Пожалуй, хватило бы и этой информации, но упомяну, что есть Owner's Residence (280 кв. м), 22 резиденции и 67 пентхаусов, но хорош и любой из более чем 370 «обычных» съютов. Всех гостей ждут приветственная бутылка шампанского и неиссякаемый мини-бар (дай бог здоровья господину Апонте и всему его необъятному морскому клану). Но главное для меня украшение съюта (ни в коем случае не «каюты») — книжные стеллажи, наполнение которых пробуждает тягу к несанкционированному буккроссингу. Так что в съюте 6083 ищите от меня пасхалочку — роман Джеймса Клавелла «Ураган», который так занимательно было читать на террасе под шум волн... Для деловых людей, к коим я себя причислять не смею, добавлю бесперебойный Wi-Fi на протяжении всего круиза. Но всё же советую прибегать к нему как можно реже, иначе

На лайнере предусмотрен полный спектр спортивных развлечений: теннис, баскетбол, йога и так далее. **Справа** — ресторан Sakura: фьюжен японской, тайской, вьетнамской и малайзийской кухонь.



терапевтический эффект от каникул в «океаническом отеле» окажется смазан. Кстати, на качество сна влияют не только морской воздух и продуманные интерьеры, но и простыни с наволочками за 2500 евро (меняют их раз в день). Вы спросите меня и о еде: ведь нельзя же питаться только алкоголем и сигарным дымом. Можно, ответил бы я, но всё же справедливости ради (и не без тайного удовольствия) удовлетворю ваш запрос. Ресторанов, как я уже говорил, на Explora с десяток, от французского до японского. Выбирать между ними — всё равно что метаться между омаром и лобстером: любой подошёл бы даже Оскару Уайльду с его неприятным «мне достаточно самого лучшего».

Выбирать между ресторанами лайнера — всё равно что метаться между омаром и лобстером: каждый подошёл бы даже Оскару Уайльду с его неприятным «мне достаточно самого лучшего»

Да! Описывая прелести лайнера, забыл упомянуть кое-что важное. Насколько я понял, круизные туристы делятся на два типа: одни выбирают маршрут, другие — корабль. Я с первого раза оказался в лиге последних и уже пребуду в ней навеки. Конечно, внутреннее убранство корабля и создаваемое им чувство умиротворённости могут вызвать у туриста желание и вовсе никогда не покидать палубы Explora I. Тем не менее, раз уж мы в круизе, важно заставлять себя хотя бы иногда

сходить на берег, чтобы немного поболтать в портовых городах. Чтобы не только изменять время от времени точку зрения на вещи (а то всё с воды да с воды), но и для того, чтобы с пирса рассмотреть во всей красе творение британского дизайнера и архитектора Мартина Фрэнсиса. Он создал нам на радость не лайнер даже, а скорее гигантскую супермегаяхту Explora I, которая, вкакой бы порт ни зашла, мгновенно становится его главным украшением.