Круиз по Сене: от Эйфелевой башни до Ла-Манша

За 9 дней можно увидеть не только блеск Франции, но и проникнуться ее атмосферой



Я лечу рейсом Москва - Париж и пытаюсь понять, с чем ассоциируется у меня Франция. С флакончиком духов с гравировкой Eau de parfum. Paris. С песней Non! Rien de rien Эдит Пиаф. С кабаре, небрежно повязанными шарфиками и грассирующим звуком Р. Однако, когда в аэропорту меня приветствуют мелодичным bonjour, все мигом стирается из памяти. Дальнейшие впечатления - опьяняющий запах булочных, дождливые мостовые, взъерошенные коты с французским шармом - складываются в картинку, словно пазлы.

Продолжение. О том, как корреспондент «Комсомолки» выбирала речной круиз, читайте в номере от 10 марта.

По пути на теплоход представитель туркомпании PAC Group, с которой я отправилась в круиз, рассказывает, что на борту лайнера есть бар, музыкальный салон, сувенирный магазин, библиотека и прогулочная палуба с шезлонгами.

- Пока устраивайтесь в каюте, а через два часа ждем вас в ресторане, - встречает меня команда «Принцессы Сены». - Вас угостят настоящими французскими блюдами: луковым супом, фуа-гра и устрицами. На десерт - крем-брюле и знаменитые вина - бордо, божоле, шабли.

Оставив вещи, прогуливаюсь по лайнеру. 67 кают для 138 пассажиров. К концу поездки я знала всех членов команды и путешественников по именам - в этом плюс небольшого круизного теплохода: семейный уют и теплая атмосфера.

Париж. Все дороги ведут к Сене

Это только кажется, что жизнь в Париже вертится вокруг Эйфелевой башни. На самом деле и местные, и приезжие, сфотографировавшись на фоне главного символа города, стекаются к Сене. Она делит столицу на две части, окружает островки, бурлит под мостами - их в городе 37. На ее берегах целуются парочки, носятся с сумасшедшим лаем лохматые собаки, играют дети. В ее водах отражаются храмы, пасторальные деревеньки, живописные поля и леса.

Вечером подсвеченные архитектурные памятники видны, кажется, из любой точки города, разноцветные огоньки отражаются и множатся в Сене, а мы плывем на лайнере, названном в ее честь, и от восхищения даже забываем нажимать на кнопку фотоаппарата.

Живерни. Пруд, который заставил плакать Клода Моне

Позавтракав круассанами, отправляемся в деревеньку Живерни, где 43 года жил Клод Моне. Здесь все так же, как и тогда: двухэтажный розовый дом с зелеными ставнями (внутри, правда, фотографировать нельзя, но посмотреть стоит), Японский мостик, водный сад и оранжереи.



Розовый дом с зелеными ставнями выглядит сейчас так же, как при жизни Клода Моне.

- Моне каждое утро вставал в 5 утра и рисовал свои знаменитые «Кувшинки», «Стог в Живерни», «Руанский собор», - экскурсовод ведет нас извилистыми тропками, по которым ходил импрессионист. - Когда в 1910 году сильнейшее наводнение разрушило сад, художник рыдал от горя. Однако восстановить все удалось довольно быстро.

Онфлер. Почему в рыбацком городе стоит памятник Муму

В этом городе на берегу Ла-Манша мы провели два дня. Заказали обед в местном ресторанчике - за 30 евро нам принесли приличную порцию устриц, мидий и рыбы. Купила для друзей несколько бутылочек сидра и кальвадоса (5-20 евро за бутылку).

От набережной до главной достопримечательности города - церкви Святой Екатерины - рукой подать. Это самый большой деревянный храм Франции, построенный без единого гвоздя.

Бродя по городу, поймала себя на мысли, что современные люди не очень вписываются в его архитектуру. Сам Онфлер будто застыл в Средневековье: выкрашенные в пастельные тона фахверковые дома, мерно раскачивающиеся в гавани парусники и веселые лодки, старинные церкви... Хочется стать на секунду художником и одним мазком кисти вписать в улочки рыбаков с загорелыми обветренными лицами и их жен - полноватых хохотушек в чепчиках и передниках.

В центре парка нас ждал сюрприз - памятник Муму посреди пруда. Оказалось, что каждой осенью здесь проходит фестиваль российского кино. И несколько лет назад режиссер Юрий Грымов, снявший фильм по книге Тургенева, с разрешения властей установил здесь этот монумент. Почему именно тут? По слухам, русский писатель любил Онфлер и встречался здесь с Ги де Мопассаном, который пять раз пытался покончить с собой в этом парке. Если приглядеться, можно заметить, что у собаки русалочий хвост. Видимо, Грымов дал надежду на спасение всем нуждающимся.

Этрета и Довиль. Анапские дюны, Алебастровые берега

Песчаный пляж Довиля напоминает дюнами Анапу. На этом сходство заканчивается - вода здесь прозрачно-изумрудная и без водорослей, а отдыхающих в разы меньше. И это несмотря на то, что место очень популярно: кроме природных условий оно знаменито и тем, что здесь снимали сцену из фильма «Мужчина и женщина». Береговая линия растянулась на много километров, а значит, места под солнцем хватит всем.

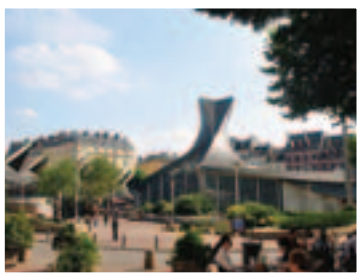


Благодаря Юрию Грымову у Муму появился русалочий хвост.

Этрета - символ Алебастрового берега, где белые пенящиеся волны сливаются с меловыми горами. «...Впереди поднималась скала необыкновенного вида - круглая и со сквозным отверстием. Она напоминала собою фигуру громадного слона, погрузившего хобот в волны», - писал Мопассан. Я, правда, сходства не заметила, но знаменитая скала тем не менее до сих пор ассоциируется у туристов с ушастым животным.

Руан. Город, оправдывающийся в смерти Жанны д`Арк

Главная достопримечательность - собор Нотр-Дам, который строили 400 лет. Однако известность городу принесла Жанна д'Арк. 30 мая 1431 года Орлеанскую деву сожгли на рыночной площади. Через 25 лет ее реабилитировали, а в 1920 году признали святой. И с тех пор город будто оправдывается в ее смерти. На месте костра установили крест и клумбу, а по соседству - церковь. До Второй мировой войны здание выглядело вполне классически, но после бомбежки и реставрации стало напоминать то ли перевернутый килем вверх корабль, то ли языки пламени. При строительстве работники использовали деревянные обломки старой церкви и чудом уцелевшие витражи XVI века.



Церковь Жанны д'Арк похожа то ли на перевернутый корабль, то ли на языки пламени.

Лез-Андели. Резиденция королей

Одно из красивейших мест северной Франции. Уютно устроившись на излучине Сены, город объединяет два старинных района - Большой и Малый Андели. Первый был чем-то вроде столицы, культурного и религиозного центра, где жили короли. Второй - бывший рыбацкий поселок, образовавшийся вокруг замка Шато-Гайар. Эту крепость еще в XII веке построил Ричард Львиное Сердце. Сейчас от здания остались лишь руины. Зато с зеленого холма открывается удивительный вид на Сену. Уходить не хочется. Путешествие в Лез-Андели - последняя экскурсия на теплоходе. И хоть на борту нас ждет прощальный ужин и очередной кулинарный десерт от шеф-повара, расставаться с командой жалко.

И снова Париж

Приезжаем в отель.

- Вы можете оправиться на экскурсию с нами, а можете устроить себе шопинг или просто прогуляться по городу, - объясняет представитель туркомпании PAC Group.

Присоединяюсь к большинству и еду с группой по Елисейским полям, на Монмартр и, конечно, к Эйфелевой башне. О них уже столько сказано, что хочется лишь в очередной раз процитировать Хемингуэя: «Париж - это праздник, который всегда с тобой».

Татьяна ЧЕРНИКОВА.

СЧИТАЛКА «КП»

✔ **Девятидневный круиз** в двухместной каюте с питанием по системе «все включено» и развлекательными программами обойдется в среднем в 60-70 тысяч рублей с человека. Оформление въездной шенгенской визы - €75.

✔ Перелет Краснодар - Москва - 3500 - 4200 рублей. Обратно - 2700-4200 рублей.

✔ Перелет Москва - Париж - 28000 - 43000 рублей. Обратно - 20000-29000 рублей.

Автобусный семидневный тур по лучшим местам Франции (Париж - Довиль - Руан - Онфлер - Груан - замки Луары) на майские праздники обойдется в 30-50 тысяч рублей. При этом три дня будут свободны, то есть экскурсий вам устраивать никто не будет. Придется тратиться на электрички, метро и теплоходы, самим искать хорошего гида.

Обычный тур на неделю в трех- или четырехзвездочном отеле обойдется в 66-70 тысяч рублей. В стоимость, правда, входят авиабилет и пара обзорных экскурсий. Зато на обеды и ужины в столице вы потратите не одну сотню евро - Париж не первый год входит в пятерку самых дорогих городов мира.