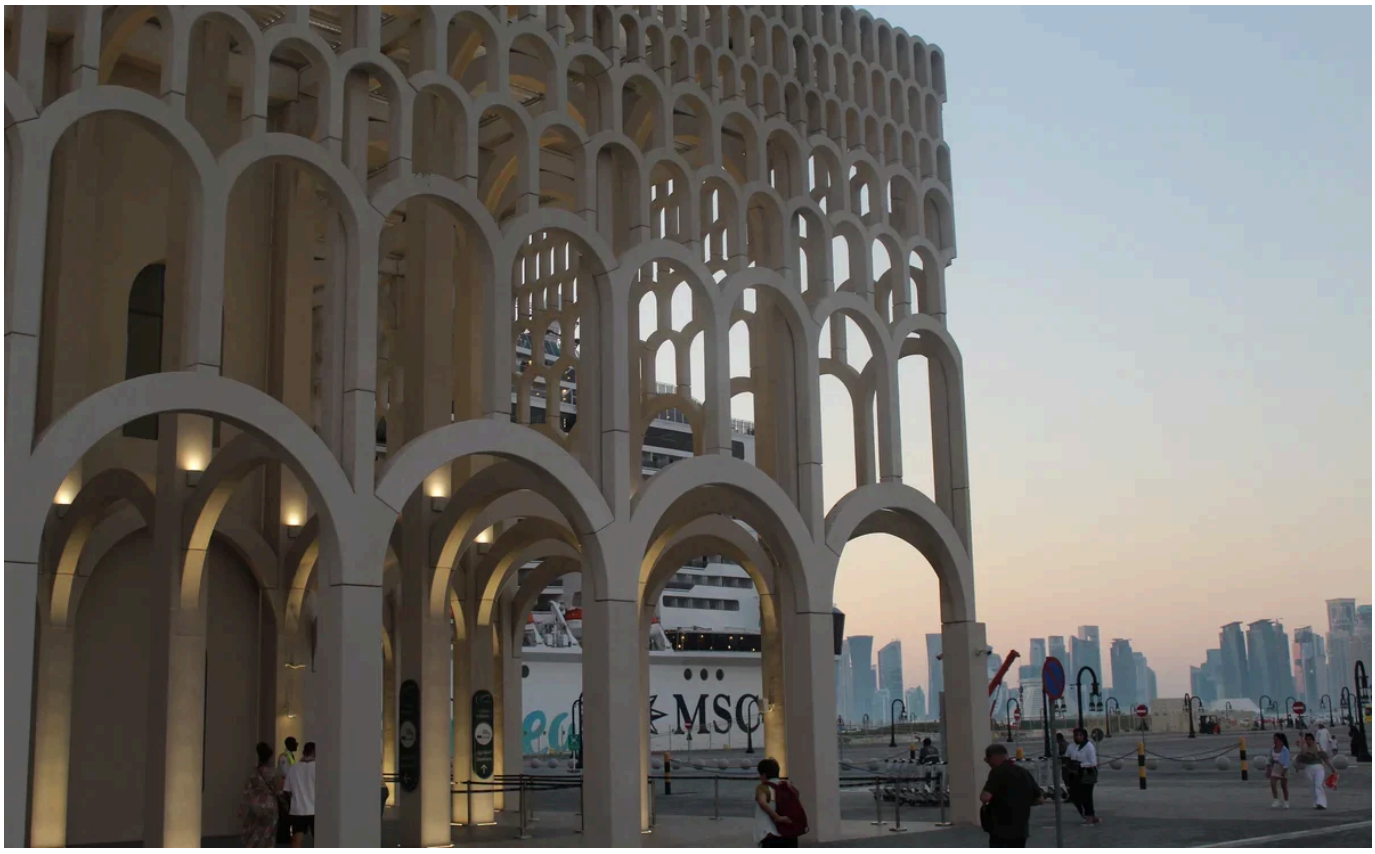
Ассоциация Туроператоров

Что посмотреть за один день в Катаре в круизе по Персидскому заливу

28.11.2024



Первое впечатление о Катаре можно составить и за один день – если знать, что смотреть. Наша корреспондент, побывавшая в круизе на лайнере MSC Euribia в столице Катара Дохе, составила ТОП-лист мест и объектов, которые точно впечатлят и, возможно, станут причиной покупки полноценного тура в эту интересную страну.

Катар – совершенно особая страна Персидского залива, где традиции очень органично сочетаются с современностью. Наиболее ярко это отражается в столице страны – Дохе, которую можно посетить во время круиза по Персидскому заливу от туроператора PAC GROUP. Лайнер стоит здесь только один день, но даже за столь короткое время туристы успевают оценить красоты города.

Произведения архитекторов с мировым именем, футуристические пространства, венецианские каналы с гондолами и сохранившееся наследие бедуинов дают туристу возможность «потеряться» во времени при посещении порта **Доха** в круизе по Персидскому заливу.

Здесь можно гулять самостоятельно (уехать в центр или просто пройтись в районе круизного терминала) или купить экскурсию с русскоязычным гидом. Но однозначно в этот день точно не стоит оставаться на борту.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАТАРА

Это одно из самых знаковых зданий Дохи с футуристическими экстерьером и интерьером. Здесь всегда можно сделать отличные фотографии.



Национальный музей Катара повторяет очертания розы пустыни. Фото: АТОР

Со стороны конструкция кажется хрупкой: ее стены состоят из сложных по своей геометрии дисков песчаного цвета, которые буквально вложены друг в друга. Дело в том, что архитектор Жан Нувель, который также является автором Лувра в Абу-Даби, вдохновился «розой пустыни» – уникальным природным феноменом, и постарался придать зданию именно эту характерную форму.



Роза пустыни - это просто причудливой формы гипс, соединение песка и воды. Фото: АТОР

Для этого он использовал сталь, стекло и фибробетон, которые позволили ему создать настоящий шедевр архитектурной и инженерной мысли. Строился музей почти 10 лет и был открыт в 2019 году.

Экспозиция музея включает в себя 11 залов, где подробно рассказывается история Катара. Для передачи информации и создания атмосферы используются не только экспонаты, но и разные интерактивные приемы.

На больших экранах можно увидеть, как производилась «ас-саду» – шерстяная ткань бедуинов Персидского залива, как обжаривался и варился на костре кофе – важный ритуал для кочевников, и, разумеется, как добывался жемчуг, который был основой экспорта Катара вплоть до появления нефтяной промышленности.



Катарский жемчуг использовался ювелирами по всему миру. Фото: АТОР

АРАВИЙСКАЯ РИВЬЕРА

В Дохе находится еще один шедевр градостроительной мысли – искусственный остров «Жемчужина Катара» (Pearl Qatar).

Его строительство продолжалось с 2004 по 2012 годы. Над проектом работали специалисты самого разного профиля, чтобы с одной стороны создать удобное инновационное пространство, а с другой – максимально сохранить экологический баланс морской территории.

В итоге Pearl Qatar стал любимым местом отдыха для катарцев, комфортным домом для иностранцев, которым разрешено здесь приобретать недвижимость, и примером бережного отношения к природе для всего мира: несмотря на застройку, вода осталась проточной, а местные пляжи считаются одними лучших в Дохе.



Вот такой вид на Жемчужину Катара открывается из отеля Marsa Malaz Kempinski. Фото: АТОР

Самое яркое место на острове – район Qanat Quartier, который еще называют «Маленькой Венецией». Здесь находится несколько тематических кварталов, застроенных в венецианском стиле – с каналами, гондолами и даже своей вариацией знаменитого моста Риальто.



В Дохе можно ненадолго почувствовать себя настоящим венецианцем. Фото: АТОР

КУЛЬТУРНАЯ ДЕРЕВНЯ

Недалеко от Pearl Qatar находится так называемая «Культурная деревня», которая была открыта в 2010 году во время кинофестиваля Doha Tribeca. Впрочем, «деревня» – это очень условное название, скорее это «город в городе», где собраны все самые яркие культурные явления Катара.



Монумент "Сила природы" Лоренцо Куинна одет в национальную женскую одежду Катара. Фото: АТОР

Например, там находится драматический театр на 430 мест, открытый амфитеатр в древнегреческом стиле на 5 тыс. зрителей, оперный театр, где играет катарский филармонический оркестр, новейший планетарий, кинотеатр, конгресс-холл, галереи и выставочные залы.

Также здесь есть покрытая тысячами позолоченных плиток Золотая мечеть и Голубая мечеть, украшенная мозаикой с надписями, сделанными из настоящего золота.



Золотая мечеть прекрасно вписывается в футуристический квартал Дохи. Фото: АТОР

Особого внимания заслуживает воссоздание традиционных для Катара голубиных башен. Когда-то эти сооружения имели сразу две функции – с них отправляли почтовых голубей во все уголки страны, а производимый птицами помет использовали в качестве удобрения в сельском хозяйстве.



Голубиные башни когда-то стояли по всему Катару. Фото: АТОР

> **ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ:**
>
> - Стоит ли ехать на Новый год в Катар и сколько стоят пакетные туры
> - Россиянам предложили ездить в Катар за визой в США в рамках пакетных туров
> - От Луксора до Асуана: что посмотреть в круизе по Нилу

Из современных инженерных решений туристов поражает система кондиционирования, «встроенная» прямо в улицу, на которой расположен филиал легендарной французской Галереи Лафайет. А в плане культуры путешественников впечатляют многочисленные инсталляции и скульптуры, как, например, созданный из богемского стекла гиацинт пустыни.



Гиацинт из богемского стекла украшает улицу, где находятся топовые бутики. Фото: АТОР

РЫНОК СУК-ВАКИФ

В Катаре нельзя не побывать на традиционном базаре **Сук-Вакиф**. Это историческое место – рынок здесь существовал задолго до развития Дохи как города, и всегда был центром торговли и общественной жизни.

К сожалению, рынок сильно пострадал от пожара в 2003 году, но в 2006 году после глобальной реконструкции он снова предстал в обновленном виде с воссозданными узкими улочками и домами из камня и дерева.



Много дерева, камня и большая роза пустыни - базар совсем не изменился в наше время. Фото: АТОР

По рынку можно долго гулять заходя в магазинчики, выбирая ковры, пряности, парфюмерию, а можно посидеть в одном из аутентичных ресторанов. Самые любопытные могут дойти до рынка соколов с лечебницей для этих хищных птиц, загона для верблюдов и конюшен эмира.



Конная полиция - еще одна достопримечательность Сук-Вакифа. Фото: АТОР

Сук-Вакиф следует и современным традициям – здесь, например, есть театр Аль-Райян примерно на 1 тыс. зрителей и несколько галерей, в которых работают художники.

А в центре старого рынка стоит очень необычная скульптура – большой палец, поднятый вверх. Это памятник авторства французского художника Сезара Бальдаччини. Монумент был установлен в 2019 году, когда Катар впервые победил в Кубке Азии по футболу, и сегодня с ним старается сфотографироваться каждый местный мальчишка.



Палец символизирует победу и настрой на успех. Фото: АТОР

МОРСКОЙ ПОРТ GRAND CRUISE TERMINAL И ОКРЕСТНОСТИ

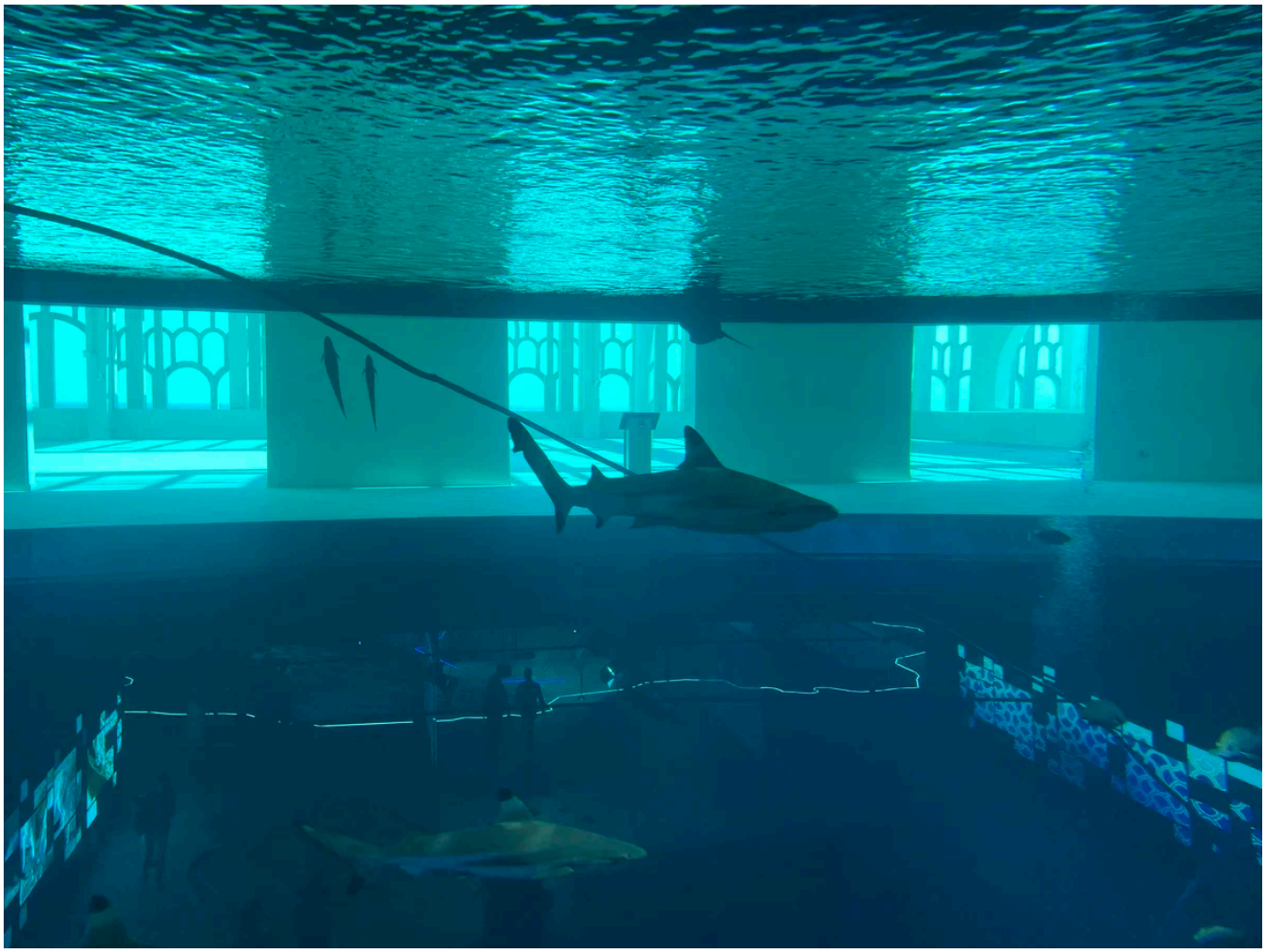
Наконец, в Дохе можно просто остаться в порту, чтобы получить яркие впечатления от современной архитектуры. Уже сам по себе круизный терминал представляет собой уникальное в инженерном отношении здание с необычными ажурными перекрытиями. И вполне может считаться одним из самых красивых морских вокзалов не только в Персидском заливе, но и в мире.



Туристы, выходящие с лайнера, попадают в удивительную ажурную галерею. Фото: АТОР

Построен морской вокзал был в 2022 году к Чемпионату мира по футболу, который проходил в Катаре, и прославился благодаря роскошной инаугурации топового лайнера MSC World Europa, которая состоялась в том же году.

Выходящих с лайнера туристов поражает открытая терраса на крыше с видом на город, художественная галерея, а также огромный аквариум с разнообразными рыбами.



На рыб в аквариуме порта Дохи можно смотреть бесконечно. Главное - не опоздать на рейс. Фото: АТОР

Недалеко от терминала находится еще одно знаковое место Дохи – **квартал Мина**. Появился он на месте Старого порта и сейчас является своего рода визитной карточкой для круизных туристов и популярной точкой для фотосессий. Его отличительная черта – разноцветные домики и мощеные мостовые, по которым можно долго бродить, буквально потерявшись во времени и пространстве.

А если пройтись дальше по набережной Корниш, то можно увидеть еще один архитектурный шедевр Дохи – **Музей исламского искусства**.

Его автором стал Юймин Бэй (или Ио Мин Пей), который в 1989 году создал знаменитую Пирамиду в Лувре. На момент окончания строительства музея в 2004 году архитектору было почти 90 лет, и это удивительное здание стало его финальным проектом.



На закате Музей исламского искусства начинает переливаться разными цветами. Фото: АТОР

Ольга Пегасова

Фото: АТОР

Катар | Морские круизы | Персидский Залив | сити-брейк | достопримечательности | это интересно

ВНИМАНИЕ:

Подпишитесь на канал АТОР в Telegram или на канал в Яндекс.Дзен

Также можно читать новости АТОР в "ВКонтакте или в "Одноклассниках"

Для турагентов: бесплатные онлайн-курсы, вебинары и электронные каталоги туроператоров вы найдете в "Академии АТОР".

Подпишитесь на рассылку АТОР

Электронная почта

mail@example.com

ПОДПИСАТЬСЯ

ВАС ЗАИНТЕРЕСУЕТ