

Мария МАКСИМОВА

# Как провожают пароходы...



Марсель — крупнейший порт Средиземноморья. Город лежит в большой бухте, окруженной холмами, в которую просто невозможно войти незаметно. Кажется, люди выстроили свои дома в этом природном амфитеатре у голубой сцены специально, чтобы не упустить из виду ни одного корабля, несущего вести с далеких берегов. В солнечный майский день жители мегаполиса наблюдали, как в гавань заходит белоснежный круизный лайнер MSC Divina, выполняющий свое путешествие из доков, где его сделали, к месту старта первого круиза.

## Рождение божественной

Вдоль пристани на 333 метра вытянулся белоснежный борт, полностью закрывший от солнца причал вместе с его доками и огромной квадратной стоянкой для автомобилей. Кверху гладкая стена обрастала горошком иллюминаторов и сеткой балконных ячеек, окантованных тонированными окнами верхних палуб, над которыми на высоте 67 метров дыбились большие паровые трубы. Строительство этой махины обошлось круизной компании в 550 миллионов евро, и, как говорится в сказках о новорожденных принцессах, королевство еще не видывало младенца прекраснее. По законам сказочного жанра гордые родители устроили пир на весь мир, созвав гостей со всех волостей.

О том, что пароходы провожают совсем не так, как поезда, говорило буквально все. По 14 гостевым палубам то и дело сновали туда-сюда люди с гигантскими телевизионными камерами, тяжелыми штативами и фотоаппаратами с разномастными вспышками и объективами. Официанты в белоснежных блузках с накрахмаленными воротничками приветливо улыбались, приглашая в пока еще пустые залы ресторанов. Горничные без конца натирали и без того сияющие зеркальные поручни лестницы, выложенной кристаллами Swarovski.

На «инаугурацию» ожидали саму Софи Лорен, добрую фею, ставшую крестной новорожденного лайнера. Богиня итальянского кинематографа лично выбирала дизайн одного из номеров, который назвали ее именем. Ей предстояло перерезать ленточку в ознаменование открытия судна. Кстати, имя лайнер получил в честь знаменитости — Divina, что в переводе с итальянского означает «божественная» — комплимент в адрес кинозвезды.

Кормить гостей на гала-ужине пригласили знаменитого Кристиана Констана, несколько лет проработавшего шефом в ресторане парижского отеля «Де Крийон». Мэтр подготовил специальное меню: медальоны из лобстера, филе сибаса, запеченное в хрустящих гренках, и воздушный слоеный торт с кремом и карамельным соусом.

## Жизнь в море

Современный круизный лайнер — это небольшой город. В наши дни пересечь океан можно за несколько часов в кресле самолета, поэтому круизные компании делают ставку на отдых на борту, причем отдых с максимальным комфортом, когда, как гласит рекламный слоган, «путешествие и есть цель».








Путешествовать по воде сегодня — значит жить в роскошном отеле с массой шикарных ресторанов и магазинов, бассейном, спа-комплексом и еще бог знает какими развлечениями, при этом ежедневно оказываться в другом городе. Так, на борту «Дивины» есть спортивная арена, кинотеатр 4D (это когда кроме эффекта трехмерного изображения зрители в нужный момент чувствуют еще дующий на них ветер и подрагивание кресел), ночной клуб, зал игровых автоматов, спа-центр с сауной, турецкой баней и залом для йоги, 13 баров и кафе, 6 ресторанов, а также театр, казино, магазины дьюти-фри, панорамные лифты, 12 джакузи и четыре бассейна, в том числе один закрытый, которым пользуются только пассажиры из яхт-клуба.

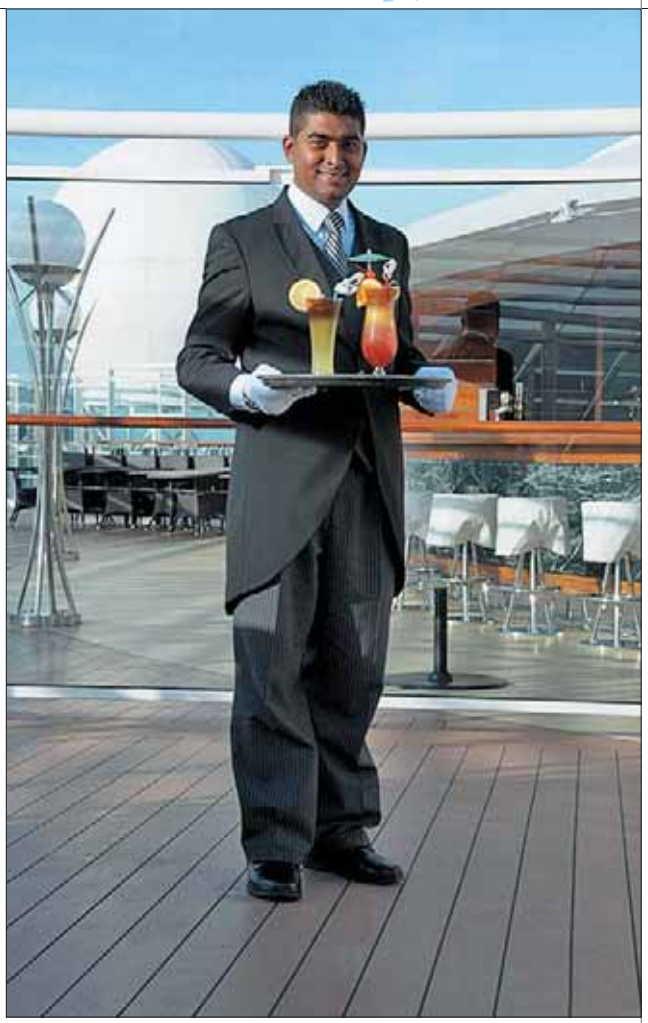
Яхт-клуб на круизном лайнере — это особая территория, супер VIP-зона для тех, кто, даже будучи на корабле посреди моря, грезит об уединении. Путешественники, живущие в каютах яхт-клуба, имеют свой, закрытый для остальных, ресторан, свой бассейн, отдельный лифт в спа-центр и, конечно, больше пространства, чем остальные обитатели плавучего города, — каюты здесь значительно просторнее.

Передвигается лайнер в основном по ночам, а днем стоит на причале, и пассажиры могут гулять в свое удовольствие, открывая для себя новые места. Или не гулять, а просто наслаждаться видами набережных, потягивая у бассейна коктейль под звуки ненавязчивой музыки. Кстати, как показывает практика, многие делают именно так. Вырвать себя из теплой и сытой неги, пропитывающей круизные будни, не так-то просто.

Позавтракав в одном из ресторанов, вы отправляетесь пить любимый кофе в кофейню где-нибудь на 7-й палубе, а оттуда перебираетесь в итальянский ресторанчик, чтобы поесть мороженого (или, как его принято здесь называть на итальянский манер, желато) из манго и выпить молочный коктейль. К тому









времени, когда вы успеваете освежиться напитком у бассейна на 15-й палубе, наступает время ланча, и разомлевшая под солнцем публика спускается на этаж ниже, где находится ресторан, работающий по системе самообслуживания. Там к этому моменту вместо утренних круассанов, омлета и хашбраунов уже появляются салаты, паста и обжаренные в панировке кольца кальмара, за которые и принимаются не слишком голодные отдыхающие. Затем следует послеобеденный моцион у бассейна, где, едва завидев разморенного клиента, к нему тут же подкрадывается услужливый официант, чтобы тихим голосом поинтересоваться, не желает ли дорогой гость прохладительный напиток, бокал шампанского или десерт. Действительно, какой уж тут Марсель, бог с ней, с Венецией!

## Циркачи и акробаты

И вот в назначенный час началась церемония. Надо сказать, со времен отправления в плавание первых круизных лайнеров, когда после напутственного слова о борт били бутылку шампанского и махали вслед уходящему кораблю белыми платочками, многое изменилось. Нет, и речь, и бутылка никуда не делись, однако обставляют все это теперь куда масштабнее. Так, «инаугурация» «Дивины» началась с авиашоу. Над кораблем, выделывая фигуры высшего пилотажа, проносились самолеты. На сцене, сооруженной на пристани, артисты, одетые в традиционные костюмы Прованса, танцевали некий фольклорный танец, размахивая то корзинами, то простынями. Затем выступили акробаты, и Максим Венгеров в качестве эмиссара ЮНИСЕФ поблагодарил круизную компанию за помощь бедным детям Бразилии, после чего сыграл на скрипке. Дело в том, что компания MSC в 2009 году предложила пассажирам своих круизных лайнеров жертвовать по одному евро в день на благотворительность — чтобы дети из фавел, беднейших районов Рио-де-Жанейро и Сан-Пауло, могли




## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

*— Жизнь на корабле, в замкнутом пространстве, — это особый мир со своими правилами. Каковы эти правила, в чем отличие круизных будней от сухопутных?*

— На круизных лайнерах одновременно отдыхают от 2500 до 4000 человек. Понятно, что качество такого отдыха напрямую зависит от четкой организации жизни на борту. Каждый день пребывания на лайнере строго распланирован. В программах, доставляемых в каюту, пассажиры видят не только время завтрака, обеда и ужина, но и конкретную информацию о предстоящих экскурсиях на берегу, часы работы спа-салонов и фитнес-зала, афишу театра, перечень и время проведения предлагаемых развлекательных программ. Ну и, конечно, строго определен график захода лайнера в каждый следующий порт по маршруту. Поэтому очень важно, чтобы туристы вовремя вернулись на лайнер после дня, проведенного на берегу.

При этом каждый пассажир абсолютно свободен в выборе только ему подходящего развлечения и досуга. Он может завтракать на шведском столе лайнера или в каюте, для ужина выбрать ресторан, кафе или пиццерию, а во время стоянки просто погулять по городу, поехать на выбранную экскурсию или остаться на борту и провести весь день у бассейна.

Главная формула круизных будней — это разнообразие предложений, четкость организации и свобода выбора во всем.

*— Какие стандарты сервиса существуют на круизном лайнере? Почему сервис ставится во главу угла?*

— Цель любой круизной компании — подтверждать много лет существующее общественное мнение о неизменно высоком уровне круизного отдыха. Безупречный сервис — это гарантия роста интереса к круизам. Единый стиль оформления интерьеров, изысканная и разнообразная кухня в ресторанах, ежевечерние развлекательные программы создают общую атмосферу комфортного пребывания на борту, в которую хочется вернуться даже после окончания отдыха. А многочисленный и прекрасно обученный обслуживающий персонал — в спа-центрах и салонах красоты, в фитнес-залах, барах, кафе и ресторанах, детских мини-клубах, экскурсионном бюро — поддерживает эту высокую планку.

Безупречная чистота в каютах, на палубах и в зонах отдыха — одна из главных составляющих сервиса на борту. И самое главное, круизный сервис ненавязчивый. Система обслуживания на лайнерах налажена как лучший часовой механизм, работа которого скрыта за прекрасно выполненным циферблатом.

*Михаил Фельдман,*
*руководитель круизного департамента PAC Group*

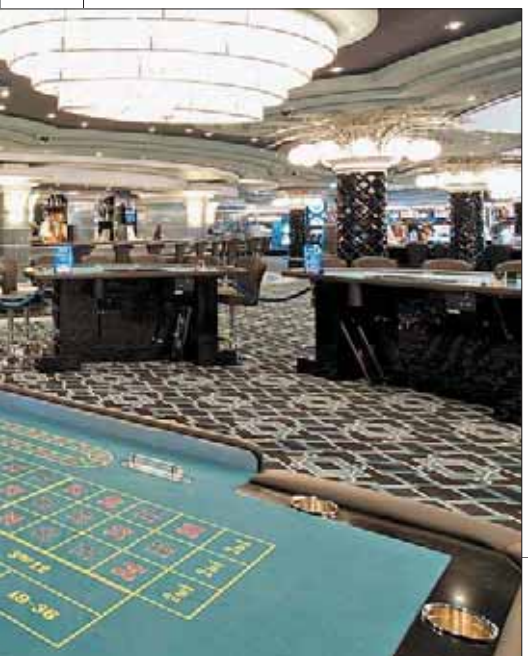












получить образование. К настоящему моменту собрано уже больше миллиона евро, которые перечислены в 254 школы этих городов.

Доброе слово в напутствие кораблю сказал Жерар Депарье. Знаменитый итальянский певец Паоло Конте спел несколько песен, предварительно запретив себя фотографировать. Софи Лорен перерезала ленточку, гигантская бутыль шампанского разлетелась вдребезги, ударившись о белоснежный борт, и вечернее небо Марселя озарили вспышки салюта. Круизная жизнь началась: 3500 пассажиров и 1370 человек обслуживающего персонала и экипажа готовились к выходу в море.

Теперь лайнер круглый год будет курсировать по Средиземноморью и Атлантике, набирая и высаживая путешественников в портах Марселя, Бари, Дубровника, Пирея, Валетты, Стамбула, Лиссабона и еще многих других городов.

Что ж, buon viaggio, Divina! ТиО

