Совместить приятное с розовым

Что делать в Римини



— 7.09.12 12:13 —

ТЕКСТ: Александр Бычков, специально для **PAC GROUP**

ФОТО: lanotterosa.it

Салют на фестивале «Розовая ночь»

Вообще-то луна в Римини желтая. Почему жители города решили, что она розовая, никто толком объяснить не может.

Некоторые говорят, что это из-за того, что в фильме «Амаркорд», снятого самым знаменитым уроженцем Римини Федерико Феллини именно про этот город, будто бы есть розовая луна. На самом деле это не так, но версия о таком происхождении розового спутника Земли прочно укоренилась в головах жителей и гостей Римини и вроде бы даже стала основой для названия фестиваля «Розовая ночь» – La Notte Rosa по-итальянски.

Фестиваль этот традиционно открывается в Римини в первую пятницу июля, а точнее в ночь с пятницы на субботу. В преддверии «Розовой ночи» на улицах появляются розовые флаги, на фасадах отелей – розовые ткани, а персонал переодевается в розовую одежду. Центром массовых гуляний становится набережная.

Фестиваль называют летним Новым годом, и сравнение это весьма уместно, потому что атмосфера во время «Розовой ночи» и впрямь новогодняя. Кульминацией (но ни в коем случае не финалом) праздника становится салют в полночь, в котором, естественно, присутствуют залпы розового цвета. Продолжается фестиваль до конца уикэнда. Каждый вечер в городе проходят концерты более или менее известных музыкантов, среди которых немало звезд итальянской эстрады. В этом году, например, хедлайнером фестиваля была певица Джорджия, некоторые песни которой можно услышать и в эфире российских радиостанций.

Впрочем, Римини интересен не только «Розовой ночью».

Местные достопримечательности очень удобно расположены: почти все они с небольшими оговорками находятся на одной прямой – проспекте Августа, названного в честь одного из

самых знаменитых римских императоров. Начинается этот проспект аркой его же имени, воздвигнутой в I в. до н .э. На противоположном конце проспекта старый город ограничивает мост имени другого римского императора – Тиберия, который ненамного моложе арки.

К югу и северу от проспекта Августа соответственно находятся две других достопримечательности Римини, названные именем, пожалуй, самого важного человека в истории этого города – его правителя Сиджизмондо Пандольфо Малатесты, жившего в XV веке. Сиджизмондо построил в городе храм, в котором он и похоронен, и замок. Оба названы его именем. Важно подчеркнуть, что Римини – это город, достопримечательности которого нужно не только смотреть, но и ощущать. Впечатление от арки Августа, моста Тиберия или замка Малатесты будет неполным, если, проходя под ними или по ним, вы не дотронетесь до их камней и не ощутите всей впитанной ими многовековой истории.

Обязателен для посещения и рыбацкий район Сан-Джулиано, начинающийся прямо за мостом Тиберия. На стенах здешних домов висят таблички не то с именами рыбаков, которые жили в них (а иногда живут и по сей день) не то с их кличками, не то с названиями их лодок (изображения этих самых лодок, кстати, тоже присутствуют). Кроме того, стены в этом районе разрисованы сценами из фильмов Феллини (который, говорят, родился в Сан-Джулиано). Наконец именно здесь находятся ресторанчики, где подают самую вкусную в Римини рыбу. Как-никак рыбацкий район.

Если вы приехали в Римини с ребенком, то вам обязательно нужно посетить парк «Италия в миниатюре».

Воспроизведенный с любовью и вниманием итальянский сапог с его главными достопримечательностями, разводными мостами, движущимися поездами и самолетами едва ли оставит равнодушными ваших детей, а возможно, ненадолго вернет в детство и вас самих.

Также имеет смысл совершить из города пару выездов, ни один из которых не будет слишком далеким. В первую очередь, стоит посетить соседнее государство – Республику Сан-Марино, которая находится в считанных километрах от города-курорта. Одноименная столица республики, напоминающая сказочный замок, приятно удивит вас своей неожиданной доступностью во всех отношениях: здесь огромное количество русских туристов, поэтому и почти все продавцы здесь – выходцы из стран бывшего СССР. Кроме того, в Сан-Марино можно в прямом смысле слова неожиданно оказаться в ресторане за соседним столиком с главами государства, которых здесь целых два и которые называются капитанами-регентами.

Еще одно место, в которое стоит съездить из Римини, – это Равенна, находящаяся в одном часе езды.

Равенна, за свою долгую историю успевшая побыть столицей Западной Римской империи, Королевства остготов и Византийского экзархата – это в первую очередь мозаики. Подлинные мозаики V—VI веков, которые можно неожиданно обнаружить не только на потолке и стенах, но и у себя под ногами. Еще один «аттракцион» Равенны – грунтовые воды, с которыми затапливаемый ими город борется в течение всей своей истории. В одной из церквей Равенны кто-то находчивый додумался запустить в затопленную крипту золотых рыбок, которые теперь радуют глаз туристов.

На этом, пожалуй, можно возвращаться из Равенны в Римини и подводить итоги.

А итоги таковы. Римини – отличное место для отдыха людей, любящих совмещать приятное с полезным, а именно купание в теплом мелком море с прогулками по узким улицам и осмотром достопримечательностей. Римини – отличное место для того, чтобы приехать в него с ребенком, которого едва ли оставят равнодушным «Италия в миниатюре» и золотые рыбки на фоне мозаик. А для полноты эффекта лучше всего сделать это в начале июля, когда в Римини можно зажмурить глаза и ненадолго представить себе, что луна на самом деле розовая. Так что, как написано на въезде в Сан-Марино, но как справедливо можно сказать и о Римини, «Benvenuti nell'antica terra della libertá», что значит «Добро пожаловать на древнюю землю свободы». Свободы от забот, тревог и рабочих будней.

*Автор благодарит за организацию поездки туроператора **PAC GROUP**.*

www.gazeta.ru